



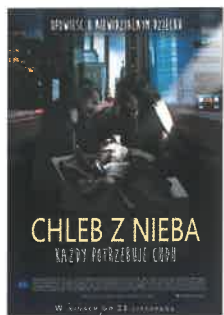
MAM PRZYJACIÓŁ W NIEBIE PREMIERA

2016 • 95 min • Włochy

Kolejna po „Jak Bóg da” niezwykła włoska komedia w polskich kinach! Szalenie zabawna, pełna humoru sytuacyjnego, a równocześnie ciepła, obok szczerego śmiechu wywołująca wzruszenie i dobre emocje. Felice Castriota, lubiący luksusowe życie księgowy, popada w poważne kłopoty. Przyłapany przez władze na oszustwach świadczonych mafii dostaje wybór: więzienie lub zeznawanie jako świadek koronny. Castriota przyjmuje propozycję sądu i trafia do „bezpiecznej kryjówki”: kościelnego szpitala dla osób niepełnosprawnych umysłowo i fizycznie. Przyzwyczajony do wygody, musi podjąć opiekę nad pacjentami i zrozumieć ich dziwne zachowania. Widzowie z uśmiechem towarzyszą zmaganiom Felice z nowym wyzwaniem. Z sympatią zaś, gdy stopniowo przełamuje niechęć, strach, zaprzyjaźnia się z podopiecznym Antonio i... postanawia zorganizować spektakl teatralny, w którym wystąpią pacjenci ośrodka. Gdy

wydaje się, że wszystko idzie dobrze, przeszłość powraca...

„Mam przyjaciół w niebie” to więcej niż komedia. To opowieść o przemianie człowieka, która możliwa jest dzięki przyjaźni, współczuciu, miłości, ale także... stracie.

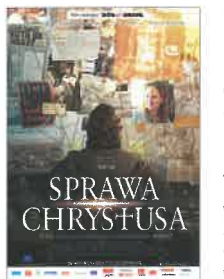


CHLEB Z NIEBA PREMIERA

2018 • 96 min • Włochy

Lilli i Annibale mieszkają w Mediolanie, choć „mieszkają” to niekoniecznie właściwe określenie. Są bezdomni. W Wigilię znajdują w śmietniku niemowlę. Para zabiera je do najbliższego szpitala, ale tam czeka ich nie lada niespodzianka. Ani lekarze, ani pielęgniarki... nie widzą dziecka! Czemu jedni je widzą, a inni nie? Co trzeba zrobić, by je zobaczyć? Jak rozwikłać tę zagadkę?

Film, który nie tylko bawi, ale też głęboko dotyka serca widzów. Nie będzie nikogo, kto po seansie nie zada sobie pytania: czy mnie bytoby dane zobaczyć to dziecko?

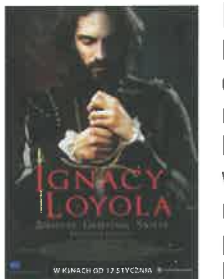


SPRAWA CHRYSTUSA

2017 • 112 min • USA

Lee był na samym szczycie. Jego mistrzowskie reportaże śledcze przynosiły mu nagrody i umożliwiały awans w „Chicago Tribune”, a w domu czekała na niego kochająca rodzina. Miał poczucie, że jako pan swojego losu jest zawsze nieomylny. Pewnego wieczoru jednak wszystko się zmieniło... Groźba utraty rodziny stała się przeczyną, dla której ten zagorzały racjonalista i ateista postanowił się zmierzyć z największą tajemnicą chrześcijaństwa. Wtedy jeszcze nie wiedział, że będzie to najważniejsze dziennikarskie śledztwo w dziejach...

Znakomicie przyjęty przez widzów w Stanach Zjednoczonych, zrealizowany z dynamizmem, trzymający w napięciu film oparty na prawdziwej historii Lee Strobla, dziennikarza, laureata Nagrody Pulitzera i autora bestsellerowej książki „Sprawa Chrystusa”, na kanwie której stworzono scenariusz tej pasjonującej opowieści.



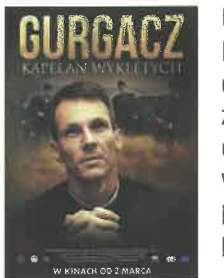
IGNACY LOYOLA

2016 • 118 min • Filipiny

Doskonale opowiedziana historia dramatycznych i przełomowych momentów życia Ignacego Loyoli. Twórcy wykreowali trzymającą w napięciu od pierwszej do ostatniej minuty opowieść o nadzwyczajnej przemianie wewnętrznej człowieka, idealnie oddając istotę „ignacjańskiego ducha”.

Brutalny żołnierz, kobieciarz, którego całe życie kręciło się wokół bogactw, sławy i władzy, podejmuje walkę na śmierć i życie ze swoimi wewnętrznymi demonami. Musi się zmierzyć z depresją, myślami samobójczymi, wstrętem do samego siebie i miłosierdzia wobec innych, wreszcie przejść proces o herezję przed Inkwizycją, by ostatecznie wygrywając bitwę, stać się jedną z najważniejszych postaci w historii Kościoła.

Poetyka filmu, przesłanie, walory artystyczne, muzyka, kolor w połączeniu ze znakomitą grą aktorską głównego bohatera trafiają prosto do duszy widza i nie pozwalają mu zbyć seansu wzruszeniem ramion.



GURGACZ. KAPELAN WYKLĘTYCH

2017 • 76 min • Polska

Filmowy portret niezwykłego kapłana, który nie wahał się konsekwentnie podążać drogą sumienia w najczarniejszych latach powojennej Polski. Ksiądz Władysław Gurgacz, jezuita, był kapłanem Polskiej Podziemnej Armii Niepodległościowej. Głosił prawdę w czasach zniewolenia, ratował zbłąkane dusze, prowadził ludzi do Boga. Idąc za głosem sumienia, trwał do końca przy młodych żołnierzach, którzy z bronią w ręku przeciwstawiali się komunistycznemu reżimowi. W 1939 r., na początku swej kapłańskiej drogi, przed obrazem Maryi Królowej Polski złożył siebie w ofierze za ratowanie ukochanej Ojczyzny. Osiem lat później został skazany na śmierć.

„Gurgacz. Kapelan Wyklętych” to przejmujący obraz na styku dokumentu i fabuły. Archiwalne fotografie, zapiski kapłana, świadectwa przeplatają się ze scenami fabularnymi, w których znakomitą kreację głównego bohatera stworzył Wojciech Trela. Najnowsze dzieło Dariusza Walusiaka, współtwórcy „Teraz i w godzinę śmierci”, to nie tylko filmowy zapis dramatycznej, prawdziwej historii. To przede wszystkim poruszająca opowieść o wolności, poświęceniu dla ideałów i głębokiej wierze.



JAK BÓG DA

2015 • 87 min • Włochy

Tommaso to ceniony rzymski kardiochirurg. I ateista. Wraz z żoną Carlą i dwójką dorosłych już dzieci tworzą modelową, nowoczesną, mieszczańską rodzinę. Przynajmniej tak im się wydaje. Gdy ich syn zapowiada, że ma rodzinie coś ważnego do powiedzenia, ojciec jest przekonany, że jego latorośl ma zamiar wyznać im, że jest gejem. Programowo brzydzący się dyskryminacją Tommaso jest dumny, że nadarza się okazja, by udowodnić sobie i całemu światu, jak otwartym i tolerancyjnym jest człowiekiem. W końcu przychodzi dzień „coming outu” i Andrea wyznaje: „Postanowiłem zostać... księdzem”.

Tu kończy się tolerancja i otwartość Tommaso. Jego osobistym wrogiem staje się charyzmatyczny ks. Pietro, który zdaniem chirurga namieszał jego synowi w głowie. Tommaso przygotowuje iście szatański plan...



FATIMA. OSTATNIA TAJEMNICA

2017 • 80 min • Hiszpania

Monica, poszukująca pracy montażystka, dostaje propozycję zmontowania filmu o konsekwencjach objawień fatimskich. Jako agnostyczka przyjmuje zlecenie z niechęcią. Podczas pracy przed jej oczami przevinie się kronika nadzwyczajnych wydarzeń, które zmaczą jej spokój, aby w końcu na zawsze odmienić jej życie.

Czy objawienia fatimskie naznaczyły historię świata? Dziwne „zbiegi okoliczności” wskazują, że wpłynęły one znacząco na bieg historii ostatnich stu lat!

Intrygujący obraz hiszpańskich twórców na styku fabuły i dokumentu. Ujawnia nieznanne fakty i przedstawia fascynujący przegląd zdarzeń, które na długo zapadną w pamięć i serca widzów. Dodatkową niespodzianką dla polskich odbiorców będzie odkrycie, jak wiele wątków tej opowieści dotyczy naszego kraju.

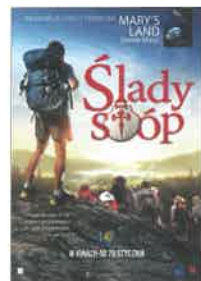


BÓG W KRAKOWIE

2016 • 95 min • Polska

Film o wierze, nadziei, przebaczeniu, poświęceniu, miłości i wolności, ale przede wszystkim o tęsknocie człowieka za Bogiem i Jego miłosierdziem. Akcja rozgrywa się współcześnie na tle urokliwego, tajemniczego i mistycznego miasta. Pełen ciepła i dobrych emocji obraz zostaje dopełniony mistrzowskim aktorstwem. Siedem epizodów spaja postać św. Alberta Chmielowskiego, który jest dla widza przewodnikiem.

Młody polityk, który otrzymuje korupcyjną propozycję; dziewczyna szukająca miłości; stojąca na rozdrożu prawniczka specjalizująca się w sprawach rozwodowych; drobny złodziej pragnący ukraść relikwiarz z Krwią Pańską; małżeństwo niemogące doczekać się potomstwa; wreszcie kobieta po przejściach i mężczyzna niepotrafiący się wyzwolić ze sponów hazardu. Co ich łączy?



ŚLADY STÓP

2016 • 89 min • Hiszpania

Kolejny film Juana Manuela Cotelu (reżysera „Mary’s Land” i „Ostatniego szczytu”), w którym widz staje się pielgrzymem i wraz z bohaterami dostaje szansę na odkrycie swojej drogi życia, swojego Camino.

Film drogi, inny niż wszystkie do tej pory – elektryzujący, klimatyczny, wciągający widza w fizyczną i duchową przygodę. Każda z postaci przechodzi na szlaku swój własny proces duchowej przemiany. Bohaterowie stają twarzą w twarz z własnymi ograniczeniami, doświadczając duchowego i fizycznego cierpienia w postaci wyczerpania, wątpliwości i... pęcherzy na stopach!

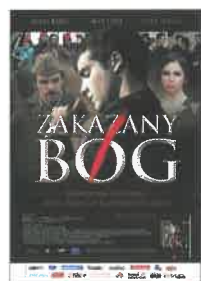


TERAZ I W GODZINĘ ŚMIERCI

2017 • 110 min • Polska

Wielka epicka opowieść o sile różańca, splecionych z nim losach świata i losach pojedynczych ludzi, którym codziennie towarzyszy pogardzana i wykpiwana przez wielu modlitwa – modlitwa, dzięki której na świecie dzieją się rzeczy niezwykle...

Na zdjęciu młody amerykański żołnierz. Chwilę wcześniej został ciężko ranny. Cierpi, ale jest spokojny. W zaciśniętej pięści, brudnej od krwi i ziemi wznosi różaniec... Autorka tego ujęcia zginie w Afganistanie trzy lata później... Historia tej fotografii staje się inspiracją dla dwóch polskich filmowców: Mariusza Pilisa i Dariusza Walusiaka, do wyruszenia w wielomiesięczną podróż z kamerą przez cztery kontynenty, by przekonać się, czy naprawdę – jak twierdzą katolicy – modlitwa różańcowa może zmieniać bieg historii.



ZAKAZANY BÓG

2013 • 103 min • Hiszpania

Prawdziwa historia, która poruszy najtwardsze serce.

Kolejny po „Cristiadzie” film trafiający na ekrany polskich kin, który opisuje okrutne prześladowania Kościoła w XX w.

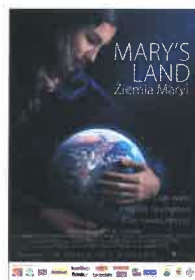
Podczas wojny domowej w Hiszpanii bestialsko zamordowano blisko 8000 osób duchownych. Przez cały czas krwawych prześladowań obiecywano im darowanie życia pod warunkiem wyrzeczenia się wiary, a jednak nie odnotowano żadnego przypadku apostazji! „Zakazany Bóg” to piękna i wzruszająca historia 51 błogosławionych męczenników z Barbastro: mężnych księży i kleryków – ofiar nienawiści do Boga. Trudno uwierzyć, że to wszystko wydarzyło się naprawdę. Męczeństwo Kościoła hiszpańskiego, które miało miejsce zaledwie kilkadziesiąt lat temu, przybrało niewyobrażalny rozmiar. Winni jesteśmy mu pamięć.



DOONBY. KAŻDY JEST KIMŚ

2013 • 104 min • USA

Sam Doonby, tajemniczy i przystojny włóczęga, pojawia się znikąd w małym miasteczku w Teksasie. Jego nagłe przybycie wywołuje falę niezwykłych zdarzeń i zmienia życie wielu ludzi. Kiedy równie niespodziewanie znika, mieszkańcy miasteczka zaczynają zdawać sobie sprawę, jak wielkie znaczenie może mieć obecność lub brak jednej osoby. Współczesna historia Sama Doonby'ego przeplata się z opowieścią sprzed 40 lat o jego matce, która zachodzi w niechcianą ciążę. W kulminacyjnym momencie poddaje się ona aborcji. Jest to też chwila, kiedy Doonby znika z historii współczesnej, a w zasadzie... nigdy go w niej nie było.



MARYS LAND. ZIEMIA MARYI

2013 • 116 min • Hiszpania

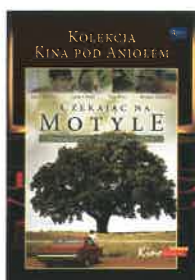
Głośny film, który już od kilku lat cieszy się niesłabnącą popularnością wśród polskich widzów. Nakręcony w oryginalnej konwencji obraz hiszpańskiego reżysera to przede wszystkim piękne, budujące świadectwo miłości Boga i Jego Matki do człowieka.



KAROLINA

2014 • 102 min • Polska

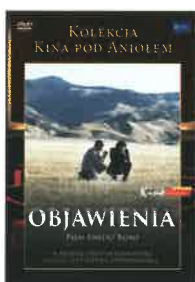
Film inspirowany życiem i męczeńską śmiercią bł. Karoliny Kózkówny. Polecany głównie młodzieży, szczególnie w okresie rekolekcji. Dwie przyjaciółki, 18-latki, kończą liceum filmowe. Gdy nauczyciel podsuwa im temat egzaminacyjnej etudy filmowej, w pierwszej chwili buntują się. Chciały kręcić film o ważnych społecznie sprawach, o współczesnych problemach, chciały zmieniać świat, a tu trafia się im historia wiejskiej dziewczyny sprzed 100 lat, która w bezsensowny sposób dała się zabić! Chcąc nie chcąc, wyruszają do Zabawy, gdzie żyła i zginęła ich bohaterka – Karolina Kózkówna...



CZEKAJĄC NA MOTYLE

2014 • 120 min • USA

To historia rodziny i jej skomplikowanych relacji, która podzieliła przed laty najbliższych i nie pozwala im być znowu razem. Czy potrafią to zmienić? Piękny film o sile przebaczenia i nierozwalnych, mimo przeszłości i konfliktów, więzach rodzinnych.

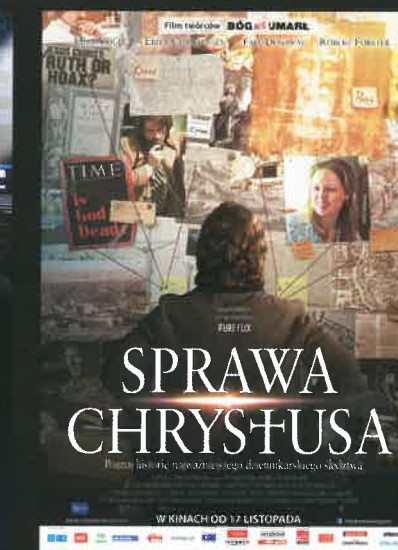
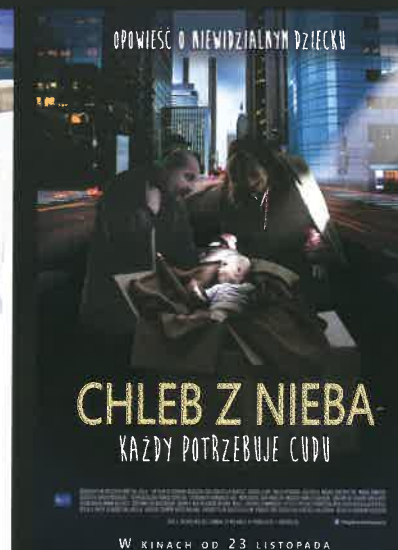


OBJAWIENIE

2014 • 90 min • USA

Choroba, uzależnienia, samotność – to dramaty wpisane w codzienność wiernych jednej z amerykańskich parafii. Bohaterowie „Objawienia” tracą cierpliwość do Tego, który wydaje się być głuchy na ich prośby, i nawet nie przypuszczają, że Bóg jest bliżej, niż im się wydaje.

OFERTA FILMOWA RAFAEL FILM W SIECI KIN HELIOS



Dobre kino,
z dobrymi wartościami

FILMY, KTÓRE ZMIENIAJĄ ŻYCIE

Zapraszamy grupy zorganizowane
szkoły, parafie, młodzież, wspólnoty

Konspekty i materiały pomocnicze do naszych filmów dostępne na
www.rafaelfilm.pl

Zainteresowanych pokazami filmów Rafael Film
zapraszamy do kontaktu z kinem Helios.

Dodatkowe informacje:

Małgorzata Myśliwa-Strejczyk

tel. 505 874 490, 12 411 14 52 wew. 32 lub 31

e-mail: malgorzata@rafael.pl

Rafael Film, ul. Rękawka 51, 30-535 Kraków