



50 LAT
DIECEZJI
OPOLSKIEJ
BLIŻEJ BOGA-CZŁOWIEKA

DIECEZJALNY INSTYTUT
MUZYKI KOŚCIELNEJ 

ŚPIEW Z OKAZJI JUBILEUSZU 50-LECIA DIECEZJI OPOLSKIEJ

Wpisując się w obchody złotego jubileuszu utworzenia Diecezji Opolskiej, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu proponuje śpiew, który stać się może pomocą duszpasterską oraz ubogaceniem jubileuszowych wydarzeń, a wprowadzony w repertuar naszych parafii będzie towarzyszył celebracjom liturgicznym również po zakończeniu roku jubileuszowego, np. w rocznicę poświęcenia kościoła lub podczas Mszy św., kiedy czytania mówią o Kościele jako wspólnocie Ludu Bożego.



Śpiew, pt. **Łódź Kościoła świętego** z tekstem i muzyką autorstwa ks. Grzegorza Poźniaka, został przygotowany specjalnie na jubileusz 50-lecia Diecezji Opolskiej, jednak z uwagi na fakt, iż opisuje w warstwie tekstowej Kościół jako wspólnotę ludzi wierzących może być wykonywany niezależnie od jubileuszowych obchodów, również poza Diecezją Opolską.

Został pomyślany jako aklamacja, którą można wykonać np. na zakończenie Mszy św., śpiewając ją dwu- lub trzykrotnie. Do aklamacji dołączono jednak także *quasi* recytatyw psalmowy. Jego tekst pochodzi z Listu św. Jakuba (Jk 1, 17a). Stosując refren wraz z recytatywem wykonujemy ten śpiew naprzemiennie: aklamacja staje się refrenem, który śpiewamy przed i po recytatywie.

Kompozycja została tak napisana, aby można było „ubrać” ją we współczesne brzmienie i sposób wykonawczy (duszpasterze określają to czasem „piosenką religijną”), ale także aby mogła być wykonywana z towarzyszeniem organów jako śpiew liturgiczny, wszak jako taki będzie mogła pozostać żywa w repertuarze naszych parafii. Biorąc pod uwagę fakt, że śpiewów o Kościele jako wspólnocie ludzi wierzących nie ma zbyt wiele, z czego znanych i używanych w codziennym duszpasterstwie jest jeszcze mniej, mamy nadzieję, iż nasza propozycja zostanie z entuzjazmem i powodzeniem przyjęta na grunt repertuaru parafialnego.

Śpiew został opatrzony przystępną do zapamiętania i wykonywania melodią. Przygotowane zostały ponadto materiały dla organistów: opracowania na organy autorstwa Łukasza Mandoli w wersji prostej i trudniejszej. Do zestawu nutowego dołączona jest ponadto tzw. prymka, czyli melodia wraz z chwytami gitarowymi.

Zapraszamy do odsłuchania naszej propozycji w serwisie YouTube, aby ułatwić sobie wyobrażenie całokształtu kompozycji:

<https://youtu.be/WZVeNwrGUFc>

Będzie nam niezmiernie miło otrzymać informację zwrotną, jeżeli parafia zdecyduje się na wprowadzenie śpiewu. Udostępniony zostanie jej wówczas zapis melodyczny, nuty z opracowaniem na organy oraz dodatkowe ścieżki melodyczne.

Zapraszamy do kontaktu:

- mailowego: dimk@diecezja.opole.pl;
- telefonicznego: 77 44 11 509;
- stacjonarnego: ul. Grunwaldzka 7, 45-054 Opole.

